

El nuevo libro de

HARUKI MURAKAMI

UNDERGROUND

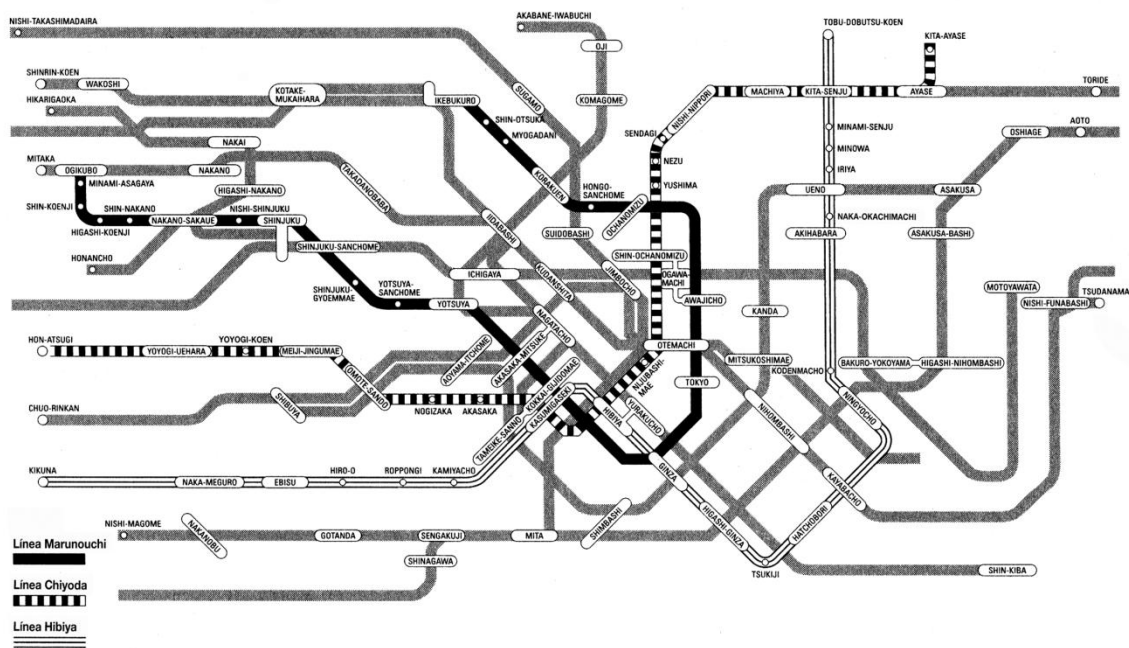
EL 20 DE MARZO DE 1995, ENTRE LAS 7.30 Y 8 DE LA MAÑANA,
VARIOS MIEMBROS DE LA SECTA *AUM SHINRIKIO*
LIBERARON GAS SARÍN EN UN ATAQUE COORDINADO EN CINCO
TRENES DEL METRO DE TOKIO.

MURIERON 13 PASAJEROS, HUBO 54 HERIDOS GRAVES
Y 980 AFECTADOS.

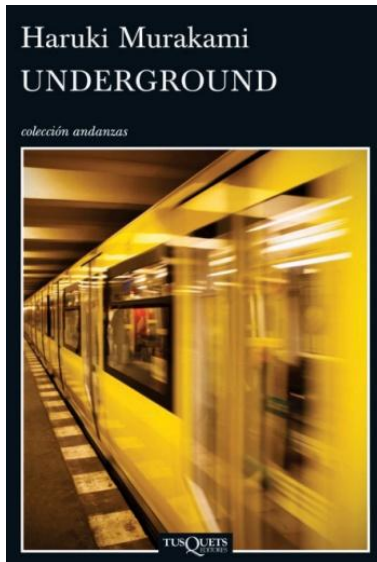
Tusquets Editores publica por primera vez en castellano uno de los libros más osados y polémicos de Haruki Murakami. Un libro sobrecogedor y necesario del género testimonial, que explora el absurdo de la violencia.

El ataque con gas sarín que se produjo en el metro de Tokio en marzo de 1995 se cobró doce vidas, además, miles de personas resultaron heridas y muchas otras sufrieron sus consecuencias y secuelas. Hondamente afectado, el novelista Haruki Murakami entrevista a las víctimas, a los que vivieron y sufrieron en su propia carne el atentado, para establecer con precisión qué ocurrió ese día en las distintas líneas de metro afectadas y cómo lo vivieron. También desentraña la verdadera historia que se ocultaba tras aquel acto terrorista que convirtió una anodina mañana de lunes en una tragedia nacional. Y, sobre todo, intenta responder a algunas preguntas primordiales: ¿Por qué?, ¿Por qué en ese momento y lugar concretos?, ¿Qué nos dice la psicología japonesa el comportamiento de todos los implicados?

Como contrapunto, Murakami nos ofrece los testimonios de algunos miembros y ex miembros de la secta para desentrañar los motivos que condujeron a aquel atentado.



«Me gustaría que durante la lectura de este libro prestasen atención a las historias de la gente. Antes de eso quisiera que imaginaran lo siguiente: es 20 de marzo de 1995. Lunes. Una mañana agradable y despejada de principios de primavera. El viento aún es fresco y la gente sale a la calle con abrigo... Así que usted se ha despertado a la misma hora de siempre, se ha lavado la cara, ha desayunado, se ha vestido y se dirige a la estación del metro. Sube a un tren lleno, como de costumbre, camino de su puesto de trabajo. Una mañana como muchas otras. Uno de esos días imposible de diferenciar en el transcurso de una vida, calcado a muchos otros, hasta que cinco hombres clavan la punta afilada de sus paraguas en unos paquetes de plástico que contienen un líquido extraño...» **HARUKI MURAKAMI (prólogo)**



A LA VENTA
7 DE
OCTUBRE

UNA CRÓNICA
ESTREMECEDORA DE LA
FRAGILIDAD DE LA
SOCIEDAD ACTUAL.

ENSAYO

Traducción de Fernando Cordobés y Yoko Ogihara
Rústica con solapas | 536 páginas | PVP 22,90 € |

«Un libro muy necesario sobre los ataques terroristas. Una obra excelente.»

KENZABURO OÉ (Premio Nobel de Literatura 1994)

«Un libro esencial.»

LE NOUVEL OBSERVATEUR

«Cuanto más riguroso es el Murakami entrevistador,
más sensible es el Murakami novelista.»

LIRE

«Murakami comparte con Alfred Hitchcock la fascinación por la gente normal y corriente arrancada de pronto de su vida cotidiana por circunstancias extraordinarias.»

SUNDAY TELEGRAPH

«No es sólo un impresionante libro de literatura testimonial,
sino también una exploración de la mente japonesa.»

THE INDEPENDENT



Descubre el Book Tráiler



#UndergroundMurakami



www.facebook.com/harukimurakami.tusquetseditores

www.tusquetseditores.com/murakami



Descargas para PRENSA:

Login: tusquets

Password: prensa

Haruki Murakami es el creador de un universo literario único e inconfundible, caracterizado por la atmósfera onírica que impregna todas sus obras, por la importancia otorgada a los sentimientos, y por los elementos fantásticos —como la existencia de mundos paralelos— que aparecen en sus novelas y relatos.

Sus obras abordan las dificultades de descifrar la realidad y el modo en que hombre puede vivir en ella; así, ofrece a sus lectores una manera de aceptar la condición humana que reconcilia con la vida. Su universo literario es un crisol refinado de referencias cultas, de alusiones a la tradición occidental (desde Dostoievski hasta Scott Fitzgerald, Orwell y Chandler), pero también de manifestaciones de la cultura popular como la música, el cine o las series de televisión.

Después de que Tusquets Editores iniciara la publicación de sus obras en 2001 con *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*, Murakami pasó de ser un autor de culto a un autor de grandes ventas gracias a la novela *Tokio blues. Norwegian Wood*, en 2005.

**LAS VENTAS DE TODAS SUS OBRAS EN LENGUA ESPAÑOLA
SUPERAN LA CIFRA DE UN MILLÓN DE EJEMPLARES.**



HARUKI MURAKAMI (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Premi Internacional Catalunya 2011, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. Tusquets Editores ha publicado doce títulos: nueve novelas —entre ellas la aclamada *Tokio blues. Norwegian Wood*—, la personalísima obra *De qué hablo cuando hablo de correr* y dos volúmenes de relatos: *Sauce ciego, mujer dormida y Después del terremoto*. Con *Los años de peregrinación del chico sin color*, su obra más reciente, precedida por el millón de ejemplares vendidos en Japón en pocas semanas, Murakami ofreció a los lectores una bellísima novela sobre la amistad, el amor y la soledad de aquellos que todavía no han encontrado su lugar en el mundo.

En caso de necesitar una fotografía del autor o algún material extra, no dudéis en contactar con nosotros.

Departamento de Prensa:

Teléfonos directos: 93-253 04 00 / 93-492 81 36

NATALIA GIL: nataliagil@tusquets-editores.es